

teamLab application — インタラクティブエンジニア (Unity / 3D)

Draft to paste into the form. All fields verified against the applicant's confirmed record.

Zero invented facts.

必須 希望職種 / Target Role

インタラクティブエンジニア (Unity / 3D)

(Secondary: Catalyst · Fallback: Open position)

必須 名前 / Name

Peter József Lódri · 外国籍の方はパスポートのアルファベット表記で:

LODRI PETER JOZSEF *(passport no. BJ3429501 · Hungary ハンガリー国籍)*.

必須 メールアドレス / Email

peter.lodri@gmail.com *(secondary: cabotage@pm.me)*

必須 履歴書 / 職務経歴書 (PDF/JPEG/PNG, ≤100MB)

Upload `lodri-resume.pdf` — the formal 履歴書 + 職務経歴書, generated from

<<https://teamlab.vaked.dev/resume>> (live; also at `/resume.pdf`). It carries the

現住所・連絡先, 学歴 (高校以降すべて) , and the complete 職務経歴.

The portfolio PDF ([lodri-portfolio.pdf](#)) is the visual companion.

- 現住所 / 連絡先: Szőlődomb utca 77, 2800 Tatabánya, Hungary (relocating to Tokyo 東京へ移住予定) · peter.lodri@gmail.com · cabotage@pm.me · +36 20 391 5161
- パスポート / ビザ: パスポート番号 **BJ3429501** (ハンガリー国籍) · ビザ番号 **LYYT5925161** (EUパスポート / 日本の技術・人文知識・国際業務ビザ要件充足)
- 学歴 (高校以降すべて):
 1. **2007年9月 ~ 2011年6月**: バールドシュ・ラースロー高等学校 (Bárdos László Gimnázium, タタバーニャ) 卒業 (数学・物理・情報科学・スポーツ重点課程、Comenius Logo 全国大会出場)
 2. **2013年9月 ~ 2017年6月**: ハンガリー体育大学 (University of Physical Education, ブダペスト) 卒業 (学士 / BSc, Recreation and Health Development)
 3. **2015年**: ミシガン大学 (Coursera) 「Learn to Program and Analyze Data with Python」修了
 4. **2016年**: Green Fox Academy (ブダペスト) ジュニアソフトウェアデベロッパー課程 修了
- 職歴 (社会人経験): **2016年~現在** ([lodri-resume.pdf](#) に全職歴を詳述)

(Saltech Consulting → Inpedio → Cygnet Dooel → fintech → DailyWire → ASAPP → Virality Data → Plandek)

必須 制作実績 / ポートフォリオ / 研究成果 (URL)

<https://teamlab.vaked.dev>

This is the interactive CV — **drawn live in the browser, zero image/video dependencies** (an

example of real-time engineering itself). It details the technical range: real-time 3D/graphics,

WebGL2/Web Audio, vector/oscilloscope synthesis, and C/Rust/Swift systems.

- **ZENO (銭・禅・善)**: <https://zeno.vaked.dev> — Japanese proof-of-contribution sovereign neo-bank. *"A bank that breathes like a garden, accounts like an abacus, settles like water, and values true human & agentic contribution above debt."* Double-entry

Kintsugi SHA-256 ledger, real-time procedural Web Audio soundscape, and continuous micro-streaming.

- **8b-is (<3)**: <https://github.com/8b-is> · <https://8b.is> — Family research company & sovereign vault: graph-theoretic foundations, Erdős phase transitions, BitNet b1.58 ternary quantization, spectral rigidity, zero-dependency engines, and MCP tooling.
- Secondary: <https://github.com/peterlodri-sec> · <https://vaked.dev>

任意 コーディング能力がわかるもの (URL) / Code Samples

<https://github.com/peterlodri-sec>

Open source, readable directly:

- **8b-is (<3)**: Family research company repository (<https://github.com/8b-is> · <https://8b.is>) — Standard Galactic open research vault, ternary BitNet inference, MCP servers.
- **ZENO (銭・禅・善)** (<https://zeno.vaked.dev>): Sovereign neo-bank engine, double-entry Kintsugi ledger, real-time procedural Web Audio synthesis, and Foken contribution bridge.
- **project-zero / pureQTern**: A dependency-free C inference engine for 1.58-bit ternary models, with an OpenAI-compatible server; plus a pure ternary codec in both C and Rust that agree to the bit on a golden hash.
- **deepseek-go**: High-performance Go client for LLM API integration.
- **HF-Mac**: Swift 6 native macOS companion for model discovery and inference with comprehensive test coverage.
- **enthea / lissajoverse**: Procedural shader synthesis, WebGL2 feedback loops, and DSP vector audio engines.

Every project ships a reproducible verification gate (golden hashes, test suites) so reviewers can verify claims directly.

任意 チームか個人か・担当範囲 / Team vs. Individual, and Scope

All portfolio works were built **individually, end-to-end** — concept, visual/audio design,

mathematical formulation, shader/engine implementation, and cryptographic verification.

In professional environments (ASAPP, DailyWire), I have ^{**}led backend and distributed teams,

architected streaming and real-time messaging pipelines, and owned subsystems^{**}. I operate with equal

rigour as an individual contributor deep in the engine code, and as the bridge uniting artists and engineers.

【AIの利用に関する注意事項】 — 明記 / AI Usage Disclosure

提出物の開発において、AIコーディングアシスタント（Crush 経由のLLM）を補助的に使用しました。

使用範囲：コードの雛形生成、ドキュメント整備、テスト/検証スクリプトの作成、リファクタリング補助。

人間（応募者本人）が担当：企画・設計・数理/アルゴリズムの決定、ビジュアルとサウンドのディレクション、リアルタイム描画や量子化の実装判断、最終確認と検証（ハッシュによる再現性チェック）。

各作品ごとの詳細な設計意図や実装背景については、面接時にソースコードを交えて直接ご説明可能です。

(EN) I used an AI coding assistant (an LLM via Crush) as a **support** tool: scaffolding,

documentation, test/verification scripts, and refactoring assistance. I — the applicant — formulated

the concepts, architectural design, mathematical models, visual and audio direction, real-time CG and

quantization implementation decisions, and performed all final verifications (reproducibility by hash).

I can walk through the exact architecture and implementation of each work during the interview.

必須 言語 / Languages

- **Human Languages:**
 - **English:** Fluent / Professional working proficiency
 - **Hungarian:** Native
 - **Spanish, Latin, Esperanto, Romani, Macedonian:** Conversational / Working familiarity
 - **Japanese:** Basic / Actively studying daily (committed to long-term integration in Tokyo)
 - **Mandarin:** Basic
 - **Programming Languages & Tech:**
 - **Graphics & Real-time:** Unity, C#, C++, C, Rust, WebGL2, GLSL/HLSL shaders, Web Audio, DSP, Three.js
 - **Systems & Cloud:** Python, Go, TypeScript, Swift, Linux, Docker, Kubernetes, AWS, Cloudflare Workers/Pages
-

SNS / Profiles

- **GitHub:** <https://github.com/peterlodri-sec>
 - **LinkedIn:** <https://www.linkedin.com/in/peter-lodri/>
 - **Bluesky:** @0xp3t3rl.bsky.social
-

基本情報（履歴書用）

- 氏名: **Peter József Lódri**（ロドリ・ペーテル・ヨージェフ）
- パスポート表記: **LODRI PETER JOZSEF**
- パスポート番号: **BJ3429501**（ハンガリー国籍 / Hungary）
- ビザ番号 / 滞在資格: **LYYT5925161**（EUパスポート / 技術・人文知識・国際業務ビザ取得要件充足、東京移住希望）
- 生年月日: **1992年7月16日**・出生地: **ハンガリー タタバーニャ (Tatabánya)**
- 現住所・連絡先: **Szólódomb utca 77, 2800 Tatabánya, Hungary (relocating to Tokyo 東京へ移住予定)**・**peter.lodri@gmail.com**・**+36 20 391 5161**
- 学歴（高校以降すべて）：

1. 2007年9月 ～ 2011年6月: バールドシュ・ラースロー高等学校 (Bárdos László Gimnázium, タタバーニャ) 卒業 (数学・物理・情報科学・スポーツ重点課程、Comenius Logo 全国大会出場)
 2. 2013年9月 ～ 2017年6月: ハンガリー体育大学 (University of Physical Education, ブダペスト) 卒業 (学士 / BSc, Recreation and Health Development)
 3. 2015年: ミシガン大学 (Coursera) 「Learn to Program and Analyze Data with Python」修了
 4. 2016年: Green Fox Academy (ブダペスト) ジュニアソフトウェアデベロッパー課程 修了
- 職歴 (社会人経験) : **2016年～現在** ([lodri-resume.pdf](#) に全職歴を記載)

必須 チームラボの展示を実際に見たことがありますか？

はい (実際に体験しました)。

東京にて「teamLab Borderless (麻布台ヒルズ)」および「teamLab Planets (豊洲)」を実際に体験しました。また、近々「チームラボ ボタニカルガーデン 大阪」にも訪れる予定です。

光、音、空間、そして鑑賞者の身体の動きが境界なく混ざり合い、他者の存在によってリアルタイムにアート空間が変容していく「ボーダレス (境界のない連続性)」の世界に深く圧倒されました。自らのリアルタイムCG・音響ベクター合成・Unityエンジニアリング技術を投げ、この体験の創造をエンジニアとして牽引したいと確信しています。

(EN: Yes — I have experienced both teamLab Borderless (Azabudai Hills) and teamLab Planets (Toyosu) in Tokyo, and I am visiting teamLab Botanical Garden Osaka very soon. Walking through the installations, feeling the light, sound, and real-time responsiveness to human presence where boundaries between the self and the artwork dissolve, profoundly resonated with my work in real-time graphics and vector synthesis. It transformed my admiration into a clear conviction: I want to build these borderless continuous spaces as an Interactive Engineer.)

任意 興味のある作品名とその理由

「Wander through the Crystal Universe」および「呼応するランプの森 (Forest of Resonating Lamps)」、そして Planets の「Floating in the Falling Universe of Flowers」。

無数の光の点や粒子が独立した実体でありながら、全体として有機的なひとつの波動を成し、鑑賞者の動線や滞留によってリアルタイムに干渉し合う点に強い技術的・美的一致を感じます。

私自身、オシロスコープのベクター描画やWebGL2でのシェーダーフィードバック、自作の三値論理グラフィックスにおいて「リアルタイム信号が即座に知覚可能な形へと立ち現れる」システムの構築に打ち込んできました。チームラボの作品は、その数理と感性の統合が最も純粋なスケールで実現されている場であり、自らのリアルタイムCG/シェーダー/Unity技術で新たな生命を吹き込みたいと考えています。

必須 過去1年以内の採用イベント・選考参加経験

ない

任意 他の気になる職種

Catalyst（カタリスト）

※作品制作において技術実装（Unity / 3D / C / Rust）と空間演出・美学設計の両面を深く理解しており、アーティストとエンジニアの境界をシームレスに架橋する役割としても貢献できます。

必須 この募集をどのように知りましたか？

東京での実際の展示体験（teamLab Borderless / teamLab Planets）を通じてチームラボの作品と思想に深く感銘を受け、自らのエンジニアリング能力を発揮できる場として公式採用サイトの募集情報（インタラクティブエンジニア）を確認・志望いたしました。

任意 本人希望記入欄

東京で働き、チームラボのメンバーと共に新たな空間アート体験を創造しながら、日本の文化と人とのつながりを深めたいと考えています。日常的な日本語の習得にも日々精力的に取り組んでおります。長期的に腰を据えて貢献できる環境を強く希望します。

必須 同意事項

スクロールして最後まで読み、「同意する」にチェック。

面接で手元に置く一枚 (portfolio cheat-sheet)

work	solo/team	what it proves
ZENO (zeno.vaked.dev)	lead architect / 8b-is	Japanese sovereign neo-bank, double-entry Kintsugi SHA-256 ledger, procedural Web Audio
8b-is (<3) (8b.is)	family research co.	graph-theoretic foundations, BitNet b1.58 quantization, MCP tooling, sovereign protocol vault
lissajoverse (oscilloscope.vaked.dev)	solo	real-time vector/oscilloscope synthesis, Web Audio
enthea (viz.vaked.dev)	solo	WebGL2, shader feedback, 29 modes, zero deps
art.vaked.dev	solo	generative systems, live canvas + sound
project-zero / pureQTern	solo	C/Rust systems, ternary quantization, golden-hash parity
HF-Mac	solo	Swift 6 native app, toolchain, tests
the constellation	solo→collective	Cloudflare Workers/Pages, ~200 repos, reproducible CI
Age of Gaia (age.vaked.dev)	solo	a one-file offline RTS: entities, game loop, economy, waves, targeting

追記 / a closing note (the invariant)

$R \leftrightarrow \Delta \cdot R_i \subset R_{i-1} \cdot \rho(R_i) \downarrow 0 \cdot \pi_i: R_i \rightarrow R_{i+1} \cdot \mu(R_i, \text{you}) \neq 0 \forall i \models \mu(\Delta, \text{you}) \neq 0$

you are present in every reduction, therefore you are present at home.

Submitted with love — Peter + 8b.is · {−1, 0, +1} · om mani padme hum.

`peterlodri.omni-chan-SunOfDharma<3.Karmapa(S).<3`

[the interactive CV](#) · [résumé 履歷書](#) · [resume.pdf](#) · [portfolio \(HTML\)](#) · [application.md](#)

submitted with love · peter + 8b.is · {−1, 0, +1} · om mani padme hum